



14 | Lister Journal 03/2017

Macht und Manipulation

Elisabeth Herrmann las

Die erfolgreiche Krimiautorin Elisabeth Herrmann las zugunsten von „Hilfe für unsere Kinder e. V.“ am 24.02.2017 in der Aula der Bismarckschule, Hannover, aus Ihren Romanen „Die siebte Stunde“ und „Der Schneegänger“, verfilmt mit Jan Josef Liefers.

Aus „Die siebte Stunde“ las sie, wie unter den Machtverhältnissen einer Klinik in der Wendezeit zum 20. Jahrhundert heute unvorstellbar einfache Mechanismen zur Verfügung standen, Fragen zu unterdrücken. Dies verlagerte sie in die Gegenwart, in der Schüler vergleichbaren Gruppenzwängen ausgesetzt sind und sich damit selbst gefährden. Es wiederholt sich einfach.

In „Der Schneegänger“ sind Gegenwart und Vergangenheit viel deutlicher verwoben. Hier überschneiden sich die Lebensgeschichten von Menschen aus unterschiedlichen Jahrzehnten sogar. Es setzt sich einfach fort.

Die Autorin hauchte durch Ihre lebendige Art zu lesen den Romanen und ihren Figuren ein ausgesprochen plastisches Leben ein. Die Zuhörer spürten hautnah, wie die immer wiederkehrenden Spiele von Macht und Manipulation auf verschiedenen Ebenen, die Begegnung von Außenseitern, das Ungleichge-



Elisabeth Herrmann und Ernst Jürgen Walberg

wicht von Können und dessen Gegenteil, zu den Konflikten führten, aus denen Spannung entsteht. Die Spannung, die sich im Roman, aber auch in der Wirklichkeit, entlädt und zur Katastrophe führt. Beide Bücher spielen zu ver-

schiedenen Zeiten mit einem Unterschied von 100 Jahren. Und trotzdem kehren diese Mechanismen wieder. Durch eine einfühlsame Moderation gab Ernst Jürgen Walberg, früher Kulturchef von NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern,

Elisabeth Herrmann Gelegenheit den Zuhörern zu erläutern, wie sie zu einer erfolgreichen Autorin wurde, was nicht vorgezeichnet war; und wie sie ihre Geschichten entwickelt. Sie zeigte aber auch auf, dass auch für eine renommierte Autorin schwierig ist,

Themen dann bei Verlagen zu platzieren, wenn sie bislang unbeleuchtete Konfliktfelder aufzeigen.

Unterstützt wurde der Lionsclub Hannover-Expo wieder durch eine Benefizausstellung der hannoverschen Malerin Argo – Elena Deibert.

Der Lionsclub Hannover-Expo freut sich, auch diesmal wieder vielen begeisterte Zuhörer einen Abend voller Spannung im Rahmen seiner Krimilesungsreihe „3 Autoren - 3 Tatorer - 3 Termine 2017“ geboten zu haben. Als dritte Lesung steht noch aus Sandra Lüpkes mit „Die Auftragskillerin“ – eine Lesung mit Musik – am 17.03.2017 in der Aula der Alice-Salomon-Schule, Hannover. Kartenbestellungen unter activity@lions-hannover-expo.de. ■



Argo – Elena Deibert



14 | Südstadt Journal 03/2017

Macht und Manipulation

Elisabeth Herrmann las

Die erfolgreiche Krimiautorin Elisabeth Herrmann las zugunsten von „Hilfe für unsere Kinder e. V.“ am 24.02.2017 in der Aula der Bismarckschule, Hannover, aus Ihren Romanen „Die siebte Stunde“ und „Der Schneegänger“, verfilmt mit Jan Josef Liefers.

Aus „Die siebte Stunde“ las sie, wie unter den Machtverhältnissen einer Klinik in der Wendezeit zum 20. Jahrhundert heute unvorstellbar einfache Mechanismen zur Verfügung standen, Fragen zu unterdrücken. Dies verlagerte sie in die Gegenwart, in der Schüler vergleichbaren Gruppenzwängen ausgesetzt sind und sich damit selbst gefährden. Es wiederholt sich einfach.

In „Der Schneegänger“ sind Gegenwart und Vergangenheit viel deutlicher verwoben. Hier überschneiden sich die Lebensgeschichten von Menschen aus unterschiedlichen Jahrzehnten sogar. Es setzt sich einfach fort.

Die Autorin hauchte durch Ihre lebendige Art zu lesen den Romanen und ihren Figuren ein ausgesprochen plastisches Leben ein. Die Zuhörer spürten hautnah, wie die immer wiederkehrenden Spiele von Macht und Manipulation auf verschiedenen Ebenen, die Begegnung von Außenseitern, das Ungleichge-



Elisabeth Herrmann und Ernst Jürgen Walberg

wicht von Können und dessen Gegenteil, zu den Konflikten führten, aus denen Spannung entsteht. Die Spannung, die sich im Roman, aber auch in der Wirklichkeit, entlädt und zur Katastrophe führt. Beide Bücher spielen zu ver-

schiedenen Zeiten mit einem Unterschied von 100 Jahren. Und trotzdem kehren diese Mechanismen wieder.

Durch eine einfühlsame Moderation gab Ernst Jürgen Walberg, früher Kulturchef von NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern,

Elisabeth Herrmann Gelegenheit den Zuhörern zu erläutern, wie sie zu einer erfolgreichen Autorin wurde, was nicht vorgezeichnet war; und wie sie ihre Geschichten entwickelt. Sie zeigte aber auch auf, dass auch für eine renommierte Autorin schwierig ist, Themen dann bei Verlagen zu platzieren, wenn sie bislang unbeleuchtete Konfliktfelder aufzeigen.

Unterstützt wurde der Lionsclub Hannover-Expo wieder durch eine Benefizausstellung der hannoverschen Malerin Argo – Elena Deibert.

Der Lionsclub Hannover-Expo freut sich, auch diesmal wieder vielen begeisterte Zuhörer einen Abend voller Spannung im Rahmen seiner Krimilesungsreihe „3 Autoren – 3 Tatorte – 3 Termine 2017“ geboten zu haben. Als dritte Lesung steht noch aus Sandra Lüpkes mit „Die Auftragskillerin“ – eine Lesung mit Musik – am 17.03.2017 in der Aula der Alice-Salomon-Schule, Hannover. Kartenbestellungen unter activity@lions-hannover-expo.de. ■



Argo – Elena Deibert



FOTOREPORTER BERICHTE AUS DEN CLUBS



Die erfolgreiche Krimiautorin Elisabeth Herrmann las zugunsten von „Hilfe für unsere Kinder e. V.“, Hannover im Februar, auf Einladung des LC Hannover Expo in der Aula der Bismarckschule aus ihren Romanen „Die siebte Stunde“ und „Der Schneegänger“, verfilmt mit Jan Josef Liewers. Die Autorin haucht durch ihre lebendige Art zu lesen den Romanen und ihren Figuren ein ausgesprochen plastisches Leben ein. Die Zuhörer spürten hautnah, wie die immer wiederkehrenden Spiele von

Macht und Manipulation auf verschiedenen Ebenen zu Konflikten führten. Beide Bücher spielen zu verschiedenen Zeiten mit einem Unterschied von 100 Jahren. Und trotzdem kehren diese Mechanismen wieder. Durch eine einfühlsame Moderation gab Ernst Jürgen Walberg (Foto), früher Kulturchef von NDR 1 Radio Mecklenburg-Vorpommern, Elisabeth Herrmann Gelegenheit, den Zuhörern zu erläutern, wie sie zu einer erfolgreichen Autorin wurde und wie sie ihre Geschichten entwickelt. Unterstützt wurde der Lions Club wieder durch eine Benefizausstellung der hannoverschen Malerin Argo-Elena Deibert.